



Dariusz Mierzwa

paint, graphic design, photography,
painting, digital image processing

D.MIERZWA







Dariusz Mierzwa

painting, photography & graphic design

mierzwa.dariusz@icloud.com

- ◇ art.graficom.pl
- ◇ mierzwa.com.pl
- ◇ FACEBOOK: [/graficom.art](https://www.facebook.com/graficom.art)
- ◇ INSTAGRAM: [@mierzwa.dariusz](https://www.instagram.com/mierzwa.dariusz)
- ◇ TWITTER (X) [@Mierzwa.Mierzwa](https://twitter.com/Mierzwa.Mierzwa)
- ◇ dariuszmierzwa.viewbug.com (fotografia)
- ◇ www.balthasart.com/en/artist/dariusz-witold-mierzwa
(sklep & galeria online)



Wibracje czasu - Vibrations of time - obraz olejny na płótnie 2023/ oil painting on canvas 2023

Odkryj mój magiczny świat! Przeniosę Cię do krainy metafizycznego realizmu i surrealizmu. W mojej galerii i sklepie internetowym zobaczysz obrazy i fotografie, które przekazują emocje. Poprzez moje kreacje przesuwam granice wyobraźni i wplątam je w rzeczywistość. Moja praca artystyczna odzwierciedla moją tożsamość i wrażliwość na niesprawiedliwości świata, takie jak współczesna migracja i degradacja środowiska. Poprzez sztukę wyrażam głębokie emocje, metafizyczne wizje i podróż w głąb siebie. Zapraszam do zagłębienia się w moją twórczość. Odkryj krajobrazy, które łączą rzeczywistość z fantastycznymi krainami, portrety emanujące tajemnicą i abstrakcje, które ożywają w twoim umyśle. Każda kompozycja jest starannie wykonana, aby pobudzić wyobraźnię i wywołać uczucia, których doświadczasz każdego dnia. Teraz masz okazję stać się częścią tego niezwykłego świata. Odwiedź moją galerię online Balthasart w Paryżu, gdzie możesz przeglądać i zakupić moje obrazy oraz wydruki Fine ART.

<https://www.balthasart.com/en/artist/dariusz-witold-mierzwa>

Wydruk cyfrowy Fine Art & Giclée moich obrazów olejnych lub sztuki cyfrowej jako plakaty na ścianę w moim studio lub online, to wysokiej jakości wydruki cyfrowe, które cieszą się popularnością wśród moich odbiorców i fanów. Mam nadzieję, że znajdziesz wśród moich prac idealny plakat lub grafikę na oryginalny prezent. Odbitki cyfrowe są limitowane i numerowane oraz opatrzone certyfikatem autorskim.

Discover my magical world! I will transport you to the realm of metaphysical realism and surrealism. In my gallery and online store, you will see paintings and photographs that convey emotions. Through my creations, I push the boundaries of imagination and weave them into reality. My artistic work reflects my identity and sensitivity to the injustices of the world, such as contemporary migration and environmental degradation. Through art, I express deep emotions, metaphysical visions, and a journey into the depths of oneself. I invite you to delve into my creativity. Explore landscapes that combine reality with fantastical realms, portraits emanating mystery, and abstractions that come alive in your mind. Each composition is carefully crafted to stimulate the imagination and evoke feelings that you experience every day. Now you have the opportunity to become a part of this extraordinary world. Visit my online gallery, Balthasart, in Paris, where you can browse and purchase my paintings and Fine Art prints.

<https://www.balthasart.com/en/artist/dariusz-witold-mierzwa>

Fine Art & Giclée digital prints of my oil paintings or digital art as wall posters, whether in my studio or online, are high-quality digital prints that are popular among my audience and fans. I hope you will find the perfect poster or graphic among my works for an original gift. Digital prints are limited and numbered, accompanied by a certificate of authenticity.



Dariusz Witold Mierzwa **- Graficom ART - Artystyczna** **Droga od Metaloplastyki do Sztuki** **Cyfrowej**

Urodziłem się w 1959 roku w Chorzowie. Swoją artystyczną drogę rozpocząłem od ukończenia szkoły artystycznej w Katowicach, zdobywając dyplom z metaloplastyki i malarstwa.

Praktyka Rzeźbiarska i Scenografia Telewizyjna

Następnie skierowałem swoją kreatywność w kierunku scenografii, pracując w Telewizji Polskiej w Katowicach. Zajmowałem się scenografią dla różnych produkcji telewizyjnych, teatralnych i muzycznych. To okres, w którym zrealizowałem scenografie realizując koncerty, widowiska; m.in. "Metalmania" dla Metal Mind Production, Rawa Blues, Miss Polonia, teledyski dla Telewizji Sky oraz wiele innych widowisk, jak również programów telewizyjnych.

Na początku lat '90 jako producent realizowałem własne produkcje widowiskowe, przy współpracy wybitnych polskich reżyserów i realizatorów telewizyjnych m.in. Andrzeja Wajdy, Kazimierza Kutza, Dariusza Goczał i wielu innych.

Sztuka Cyfrowa i Publikacje

Moja fascynacja technologią komputerową zaowocowała pracami zleconymi na cyfrową obróbkę obrazu, animację komputerową i projektowanie cyfrowe. Realizowałem się wówczas poprzez fotografię, animację komputerową i projektowanie cyfrowe, czasami łącząc techniki rysunkowe z obrazem cyfrowym. W tym czasie technika fotografii cyfrowej dobrze się rozwijała, co wykorzystywałem przy realizacji różnych projektów oraz we własnej pracy twórczej.

Współpracuję z domami aukcyjnymi i galeriami jako Dariusz Witold Mierzwa Art.Graficom. Swoje prace publikuję również w popularnych serwisach społecznościowych (FB, Twitter, Instagram oraz na swojej stronie/blogu). Swoje prace podpisuję i wystawiam pod swoim imieniem i nazwiskiem.

Od Metafizyki po Realizm – Współczesne Inspiracje

Moje obrazy, takie jak „Exodus” czy „Potęga Władzy”, (wystawa m.in. w Mediolanie na Yicca 2022) to odzwierciedlenie współczesnych problemów migracyjnych i wydarzeń społecznych. Obecnie pracuję nad cyklami, które przekraczają materialną rzeczywistość, poszukując metafizycznych wymiarów w każdym z nas.

W swoich pracach opowiadam o drugiej stronie świata materialnego - o czymś głębszym, większym niż my sami. Poszukuję świata metafizycznego, który jest w każdym z nas. Przybliżyłem ten świat odbiorcy w połączeniu z sentencjami filozoficznymi. Chcę, aby moja twórczość przeniosła oglądających na drugą stronę świata materialnego i pozwoliła na refleksję nad czymś głębszym i większym niż nasza codzienność, pozwoliła na spojrzenie do wnętrza wszechświata. Skąd przychodzimy, skąd jesteśmy, dokąd zmierzamy, wyruszamy w drogę w poszukiwaniu krainy, której nie znamy, idziemy przez słońce i deszcz, bo wszyscy jesteśmy takimi samymi ludźmi.

Świat zmienia się w małą wioskę w cieniu jej cyfrowej rewolucji, sztuka staje się zielonym lasem, który otacza nasz świat, zacienia jego ścieżki i daje mu powietrze, które oczyszcza cykl czasu.

I was born in 1959 in Chorzów. I began my artistic journey by completing an art school in Katowice, earning a diploma in metalworking and painting.

Sculptural Practice and Television Set Design

Later, I directed my creativity towards set design, working at Polish Television in Katowice. I was involved in set design for various television, theatrical, and musical productions. During this period, I created sets for concerts, shows, including "Metalmania" for Metal Mind Production, Rawa Blues, Miss Polonia, music videos for Telewizja Sky, and many other events, as well as television programs.

In the early '90s, as a producer, I implemented my own spectacular productions in collaboration with outstanding Polish directors and television producers, including Andrzej Wajda, Kazimierz Kutz, Dariusz Goczał, and many others.

Digital Art and Publications

My fascination with computer technology resulted in commissioned works for digital image processing, computer animation, and digital design. At that time, I expressed myself through photography, computer animation, and digital design, sometimes combining drawing techniques with digital imagery. During this period, digital photography technology was developing well, and I utilized it in various projects and my own creative work. I collaborate with auction houses and galleries as Dariusz Witold Mierzwa Art.Graficom. I also publish my works on popular social platforms (FB, Twitter, Instagram, and on my website/blog). I sign and exhibit my works under my own name.

From Metaphysics to Realism – Contemporary Inspirations

My paintings, such as "Exodus" and "Power of Authority" (exhibited in Milan at Yicca 2022), reflect contemporary migration issues and social events. Currently, I am working on series that go beyond material reality, seeking metaphysical dimensions in each of us.

In my works, I narrate about the other side of the material world - something deeper, larger than ourselves. I explore the metaphysical world that exists within each of us. I bring this world closer to the audience in conjunction with philosophical statements. I want my creativity to transport viewers to the other side of the material world and allow reflection on something deeper and larger than our everyday lives, enabling a look into the inner universe. Where do we come from, where are we, where are we heading? We embark on a journey in search of a land unknown, walking through the sun and rain, for we are all the same people.

The world transforms into a small village in the shadow of its digital revolution, art becomes a green forest surrounding our world, casting shadows on its paths, and providing the air that purifies the cycle of time.

Where do we come from, where are we, and where are we heading? Has the sun entered our hearts? Can it do that? Is there a dedicated path, a secret passage, to embellish our lives with its rays?

In the infinity of its generosity, the sun dedicates a beam to us, unique, our own. The same applies to Earth and its humanity; the sun "shines" with all its lights to warm our beam in this delicate passage we go through, to ennoble it with values that many have forgotten.

We are essential as humanity in the center of the Cosmos, configured to resonate with what we carry as a unique and special "primordial atom," that divine particle granting us the privilege of creating our reality from the moment we become aware of our existence.

Skąd przychodzimy, skąd jesteśmy, dokąd zmierzamy. Czy słońce weszło do naszego serca? Czy ono to potrafi? Czy jest jakaś droga dedykowana temu, sekretne przejście, aby upiększyć nasze życie swoimi promieniami?

W nieskończoności swojej hojności słońce dedykuje nam promień, jedyny, nasz. To samo dotyczy Ziemi i jej ludzkości, słońce „świeci” wszystkimi swoimi światłami, aby rozgrzać nasz promień w tym delikatnym przejściu, przez który przechodzimy, aby uszlachetnić ją wartościami, o których wielu zapomniało. Jesteśmy niezbędni jako ludzkość w centrum Kosmosu, który jest skonfigurowany do rezonansu z tym, co nosimy jako unikalny i szczególnie klejnot, „pierwotny atom”, ta boska cząstka, która daje nam przewagę tworzenia swojej rzeczywistości od momentu, gdy sobie to uświadomisz, od naszego istnienia.

W swojej twórczości chcę ujawnić prawa, które rządzą metafizyczną materią której jesteśmy tak blisko. Cieszę się, abym mógł tworzyć to, co rezonuje z wartościami serca i prawami wszechświata.

Wystawy i Aukcje – Międzynarodowe Uznania

Moje prace były prezentowane na wystawach i aukcjach, m.in. takich jak YICCA 2022 w Mediolanie, Luksemburg Art Prize 2022, oraz na wystawach w Berlinie, Wenecji, Dubaju i innych. Otrzymałem międzynarodowe uznanie od Dyrektora Artystycznego pinakoteki w Luxemurgu Hervé Lancelin, kolekcjonera specjalizującego się w współczesnej oraz art brut. za moją unikalną wizję sztuki za 2022 łączącej tradycję z nowoczesnością.

Wystawy i Aukcje – Międzynarodowe Uznania

- ◇ YICCA 2022
- ◇ **2022 Luksemburg Art Prize**
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Wenecja
- ◇ Drint Gallery (Niemcy)
- ◇ Galeria BBA – Berlin
- ◇ Galerie sztuki w Laguna Beach, Kalifornia – USA
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Wenecja
- ◇ Drint Gallery (Niemcy)
- ◇ Galeria Sztuki Las Laguna – Wystawa: 2-30 czerwca 2022 r. (USA)
- ◇ 8° Salon Art Resilence au Musée de Peinture de Saint-Frajou (Francja)
- ◇ Galeria AvA (Dubaj)
- ◇ Abstraction to depict the real world or figurative to depict the fantastic world” (17-27 września 2022 r.) – Zjednoczone Emiraty Arabskie
- ◇ 14th -28th November 2022 Exhibiton „Union of Cultures” in the Cultural Foundation - Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation
- ◇ AVA Gallery - Dubai 2023
- ◇ 9° Salon Art Resilence au Musée de Peinture de Saint-Frajou (Francja) 2023
- ◇ 2023 Luksemburg Art Prize

Zapraszam do zapoznania się z moimi publikacjami:

- ◇ art.graficom.pl
- ◇ mierzwa.com.pl
- ◇ FACEBOOK: [/graficom.art](https://www.facebook.com/graficom.art)
- ◇ INSTAGRAM: [@mierzwa.dariusz](https://www.instagram.com/mierzwa.dariusz)
- ◇ TWITTER (X) [@Mierzwa.Mierzwa](https://twitter.com/Mierzwa.Mierzwa)
- ◇ dariuszmierzwa.viewbug.com (fotografia)
- ◇ www.balthasart.com/en/artist/dariusz-witold-mierzwa (sklep & galeria online)

In my art, I want to reveal the laws governing the metaphysical matter to which we are so close. I am delighted to create what resonates with the values of the heart and the laws of the universe.

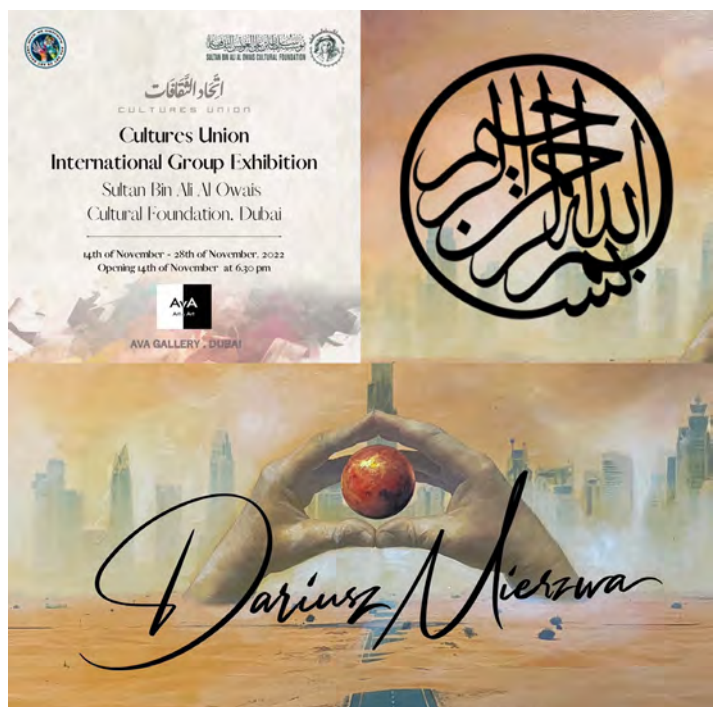
My works have been showcased at exhibitions and auctions, such as YICCA 2022 in Milan, Luxembourg Art Prize 2022, and exhibitions in Berlin, Venice, Dubai, and others. I have received international recognition from Hervé Lancelin, the Artistic Director of the pinakothek in Luxembourg, a collector specializing in contemporary and art brut, for my unique vision of art for 2022, combining tradition with modernity.

Exhibitions, galleries, and auction houses with my works.

- ◇ artinfo.pl
- ◇ YICCA 2022
- ◇ Luxembourg Art Prize
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Venezia
- ◇ Drint Gallery (Germany)
- ◇ Gallery BBA – Berlin
- ◇ onebid.pl
- ◇ Art Galleries in Laguna Beach, California – USA
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Venezia
- ◇ Drint Gallery (Germany)
- ◇ as Laguna Art Gallery – Exhibition: June 2 to 30, 2022 (USA)
- ◇ 8° Salon Art Resilence au Musée de Peinture de Saint-Frajou (France)
- ◇ AvA Gallery (Dubai)
- ◇ My works have been showcased at exhibitions and auctions, such as YICCA 2022 in Milan, Luxembourg Art Prize 2022, and exhibitions in Berlin, Venice, Dubai, and others. I have received international recognition from Hervé Lancelin, the Artistic Director of the pinakothek in Luxembourg, a collector specializing in contemporary and art brut, for my unique vision of art for 2022, combining tradition with modernity.
- ◇ Abstraction to depict the real world or figurative to depict the fantastic world” (September 17th-27th September 2022) – United Arab Emirates
- ◇ 14th -28th November 2022 Exhibiton „Union of Cultures” in the Cultural Foundation - Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation in cooperation with the AvA Gallery
- ◇ AVA Gallery - Dubai 2023
- ◇ 9° Salon Art Resilence au Musée de Peinture de Saint-Frajou (Francja) 2023
- ◇ 2023 Luksemburg Art Prize

Feel free to explore my publications:

- ◇ art.graficom.pl
- ◇ mierzwa.com.pl
- ◇ FACEBOOK: [/graficom.art](https://www.facebook.com/graficom.art)
- ◇ INSTAGRAM: [@mierzwa.dariusz](https://www.instagram.com/mierzwa.dariusz)
- ◇ TWITTER (X) [@Mierzwa.Mierzwa](https://twitter.com/Mierzwa.Mierzwa)
- ◇ dariuszmierzwa.viewbug.com (photography)
- ◇ www.balthasart.com/en/artist/dariusz-witold-mierzwa (online store & gallery)





Odkrywając Głębiny Czasu i Przestrzeni, Cykl Artystyczny „Chloe – **“Podróż przez Czas i Przestrzeń”** - Ten cykl 5 obrazów rozwija temat podróży w czasie i przestrzeni poprzez nową kolekcję obrazów. Exploring the Depths of Time and Space, Art Series **“Chloe - “Journey through Time and Space”**. - This series of 5 paintings develops the theme of time and space travel through a new collection of images.





„Zegar przesuwana się po horyzoncie czasu, a ziemia unosi się na fali czasu i igra promieniami zapomnianych sekund” - obraz olejny, akryl, na płótnie 60 x 80 cm, cykl **“Wibracje czasu” v.2 (2023)**

“The clock moves across the horizon of time, and the earth floats on the wave of time and plays with the rays of forgotten seconds.” - oil painting, acrylic, on canvas 60 x 80 cm - **“Vibrations of Time” series v.2 (2023)**



“Wibracje czasu v.3” (2023). Obraz olejny na płótnie. Metafizyczna sentencja dla cyklu „Matka ziemia i wibracje czasu” W tańcu mysich snów zegar smakujący dźwięk przyciąga czas, a obrazy rozbijają lustro rzeczywistości na tysiące mgieł snów

“Vibrations of Time v.3” (2023). Oil painting on canvas. Metaphysical Sentence for the series “Mother earth and the vibrations of time” in the surrealist dimension: “In the dance of mouse dreams, the clock tasting sound attracts time, and the paintings shatter the mirrors of reality into thousands of fogs of dreams.”



“Wibracje czasu v.4” (2023). Obraz olejny na płótnie. Metafizyczna sentencja dla cyklu „Matka ziemia i wibracje czasu” W tańcu mysich snów zegar smakujący dźwięk przyciąga czas, a obrazy rozbijają lustro rzeczywistości na tysiące mgieł snów

“Vibrations of Time v.4” (2023). Oil painting on canvas. Metaphysical Sentence for the series “Mother earth and the vibrations of time” in the surrealist dimension: “In the dance of mouse dreams, the clock tasting sound attracts time, and the paintings shatter the mirrors of reality into thousands of fogs of dreams.”



Jesteśmy dziećmi Ziemi, noszącymi na sobie ślady historii naszego matczynego globu., olej/plótno, 2022 / **We are children of the Earth**, bearing the marks of the history of our mother globe., oil/canvas, 2022



“Krzyk Ziemi” - 2022 - olej/plótno, 2022 / **Cry of the Earth**” - 2022 - oil/canvas



“Wibracje czasu v.3” (2023). Obraz olejny, akryl, na płótnie.

“Vibrations of Time v.3” (2023). Oil painting, acrylic, on canvas.



“Gaia, Terra Mater”, 2023 - obraz olejny na płótnie, technika własna ma zachęcać do indywidualnego odczytania symboliki i refleksji nad własnym pojęciem czasu. Mam nadzieję że moja praca to nie tylko estetyczna kompozycja, lecz także zaproszenie do filozoficznej podróży w głąb własnych przeżyć i myśli na temat ulotności chwil i nietrwałości życia.

Gaia, Terra Mater (2023) - the painting is meant to encourage an individual reading of the symbolism and reflection on one's own concept of time. I hope that my work is not only an aesthetic composition, but also an invitation to a philosophical journey into one's own reflections on the transience of moments and the impermanence of life.

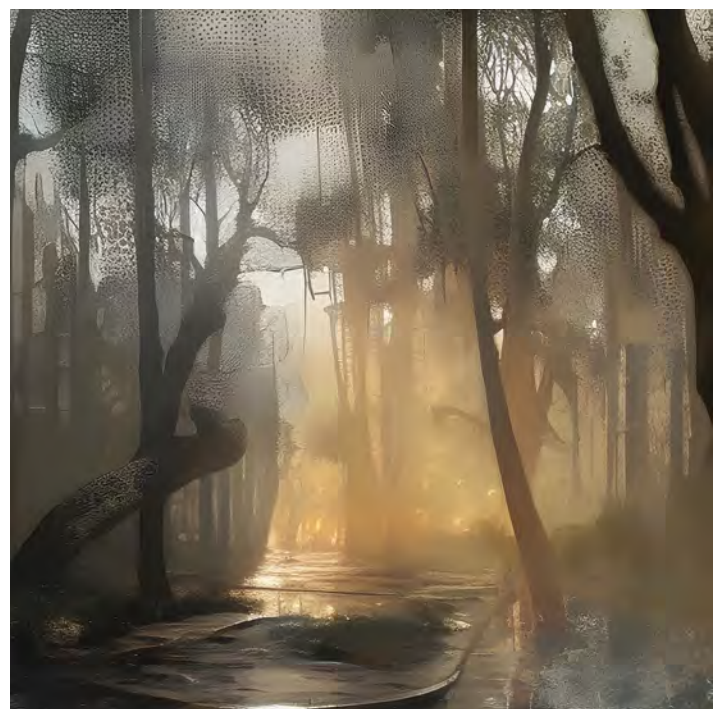


“Wojna w Gazie” 2023 - obraz olejny, akryl na płótnie, To cisza i przemyślenie, aby oddać hołd wszystkim niewinnościom utraconym w okrucieństwie wojny. Na świecie nadal trwa tragedia, dzieci i ich rodzice płaczą, a serca pełne są bólu. Wojna to piekło, gdzie nie ma zwycięzców, lecz jedynie przegrani, a jej największymi ofiarami są niewinne dusze. Dzieci tracą swoje marzenia i uśmiechy, a rodzice swoje nadzieje i ciepło rodziny.

“The War in Gaza” 2023 - oil painting, acrylic on canvas, It is a silence and reflection to pay tribute to all the innocence lost in the cruelty of war. Tragedy continues in the world, children and their parents are crying, and hearts are full of pain. War is a hell, where there are no winners, but only losers, and its greatest victims are innocent souls.

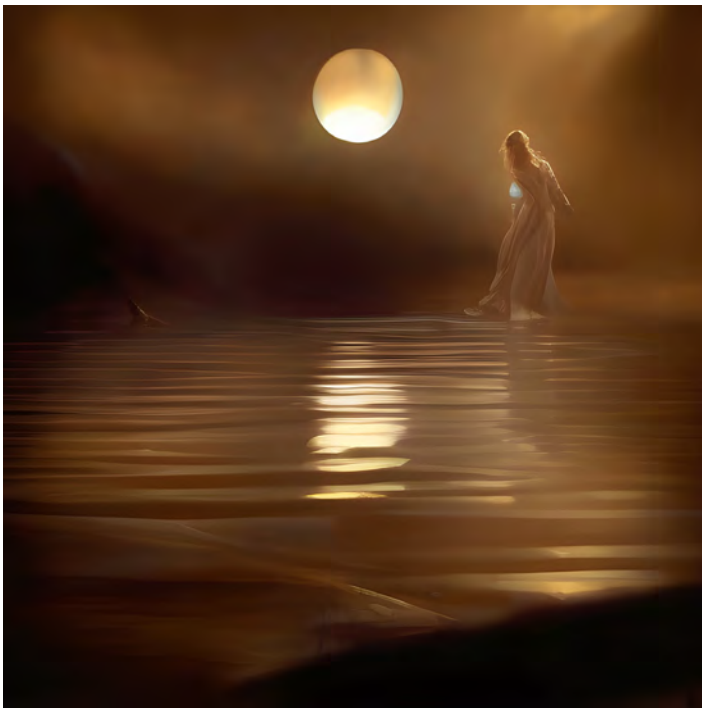
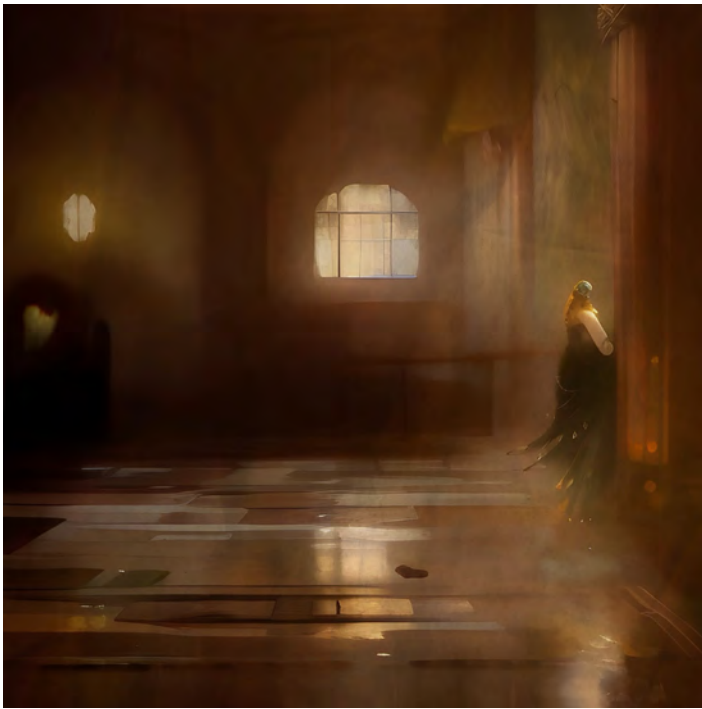


“Ludzkie Twarze” 2023 - manipulacja cyfrowa na podstawie autorskiej płaskorzeźby i fotografii cyfrowej / **“Human Faces” 2023** - digital manipulation based on author's relief and digital photography



Poliptyk - **“Poranny spacer z duchami” (2022)**, cyfrowa modyfikacja autorskiej fotografii i malarstwo cyfrowe wszystkie 4 wersje polipytyku to popularne prace wśród moich odbiorców oraz fanów z portali społecznościowych. Odbitki cyfrowe, inkografia są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim.

Polyptych - **“Morning walk with ghosts” (2022)**, digital modification of the author’s photography and digital painting all 4 versions of the polyptych popular with my audience and fans from social networks. The digital prints, inkography are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author’s certificate.



Poliptyk - **“Okno na świat” (2021)**, cyfrowa modyfikacja autorskiej fotografii i malarstwo cyfrowe wszystkie 4 wersje poliptyku to popularne prace wśród moich odbiorców oraz fanów z portali społecznościowych. Odbitki cyfrowe, inkografia są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim.

Polyptych - **“Window to the world” (2021)**, digital modification of the author’s photography and digital painting all 4 versions of the polyptych popular with my audience and fans from social networks. The digital prints, incography are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author’s certificate.

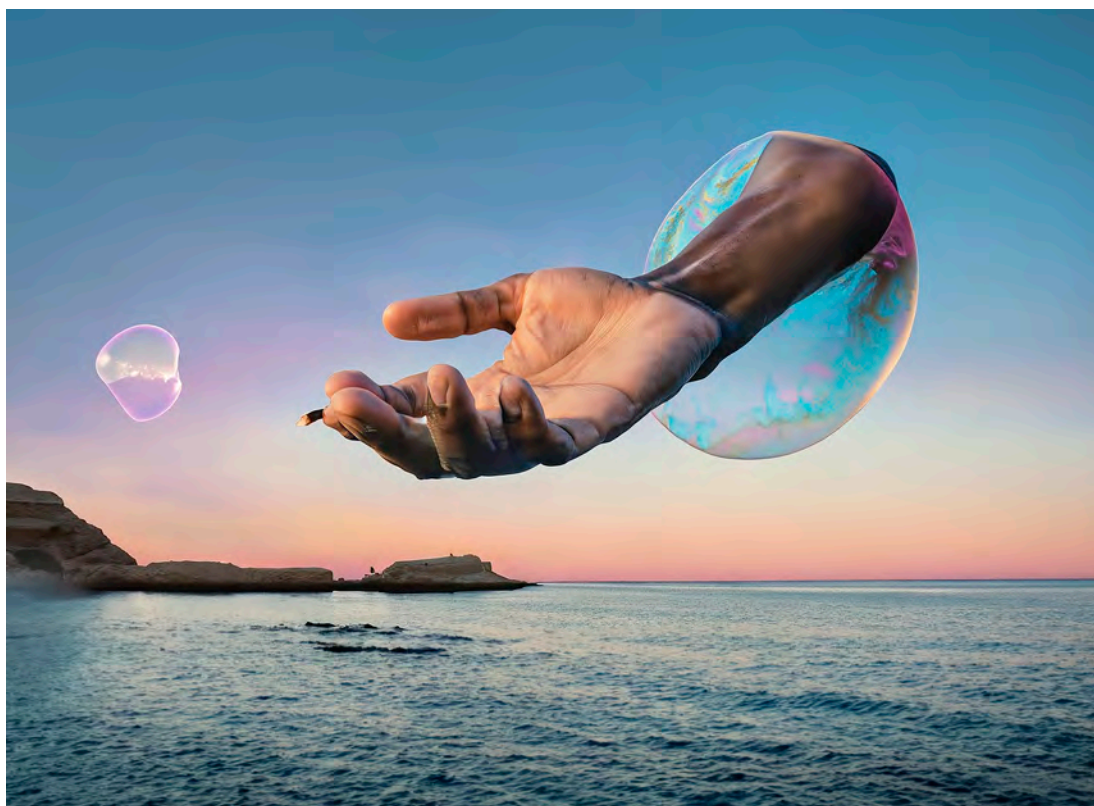


Poliptyk - **“Nienawistne oko” (2022)**, cyfrowa modyfikacja autorskiej fotografii i malarstwo cyfrowe wszystkie 4 wersje poliptyku to popularne prace wśród moich odbiorców oraz fanów z portali społecznościowych. Odbitki cyfrowe, inkografia są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim.

Polyptych - **“The hateful eye” (2022)**, digital modification of the author's photography and digital painting all 4 versions of the polyptych popular with my audience and fans from social networks. The digital prints, incography are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author's certificate.



„**Emocjonalne dusze i siła wrażliwości**” v.1 (2023) - malarstwo cyfrowe z wykorzystaniem autorskiej fotografii, – ten tytuł odzwierciedla główną ideę mojej twórczości. W centrum uwagi każdej kompozycji znajdują się ludzkie dłonie jako symboliczny wyraz naszych emocji, empatii i obaw związanych ze zmianami klimatycznymi. / “**Emotional souls and the power of sensitivity**” v.1 (2023) - digital painting using author’s photography, - this title reflects the main idea of my work. The theme of each composition is human hands as a symbolic expression of our emotions, empathy and concerns about climate change.



„**Emocjonalne dusze i siła wrażliwości**” v.2 (2023) - malarstwo cyfrowe z wykorzystaniem autorskiej fotografii, wydruk cyfrowy FineART - Odbitki cyfrowe, są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim. Cykl obejmuje 16 obrazów. / “**Emotional souls and the power of sensitivity**” v.2 (2023) - digital painting using author’s photography, FineART digital print - Digital prints, are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author’s certificate.



„Emocjonalne dusze i siła wrażliwości” v.3 (2023) - malarstwo cyfrowe z wykorzystaniem autorskiej fotografii, wydruk cyfrowy FineART - Odbitki cyfrowe, są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim. Cykl obejmuje 16 obrazów. / “**Emotional souls and the power of sensitivity**” v.3 (2023) - digital painting using author’s photography, FineART digital print - Digital prints, are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author’s certificate.



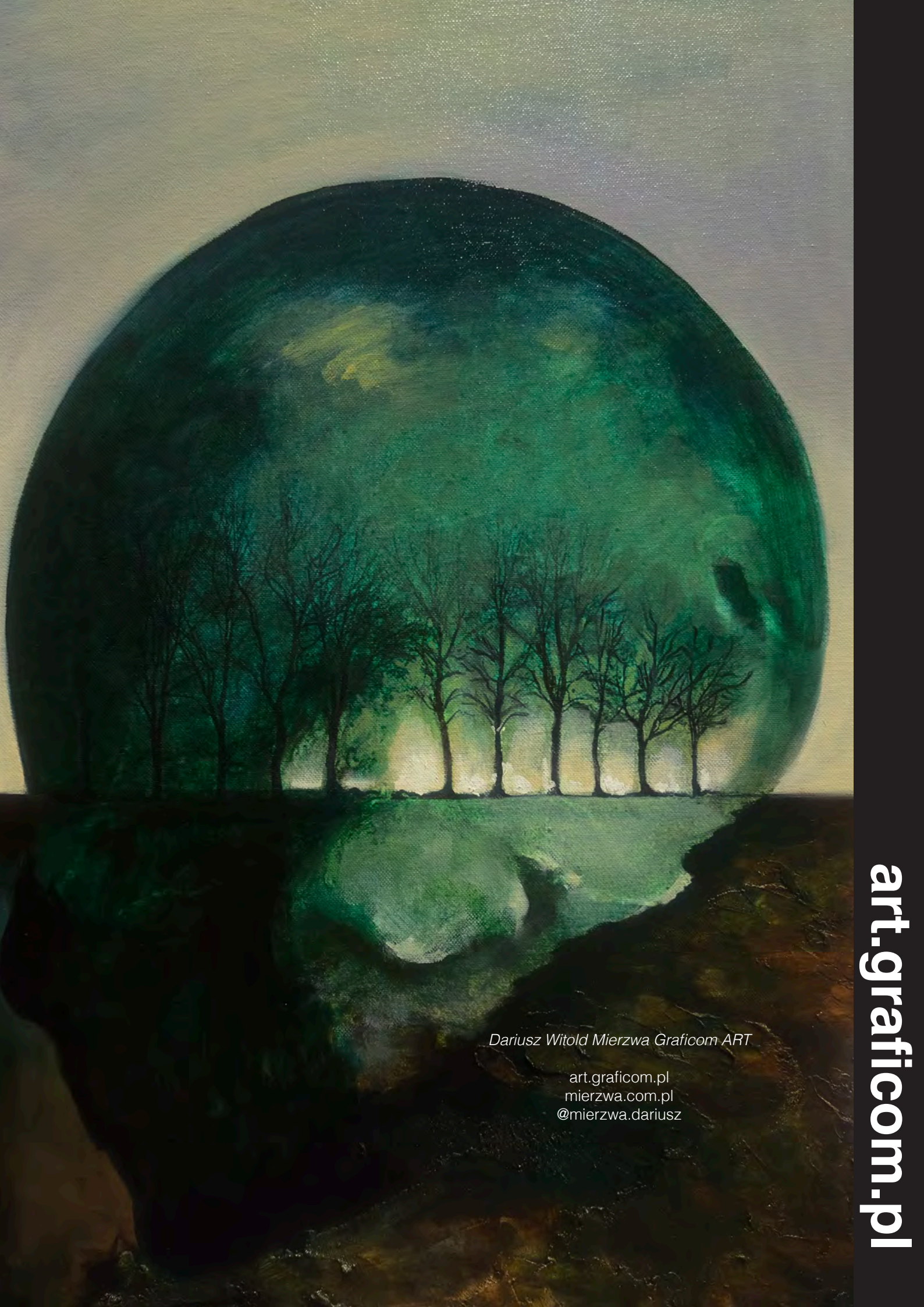
„Emocjonalne dusze i siła wrażliwości” v.4 (2023) - malarstwo cyfrowe z wykorzystaniem autorskiej fotografii, wydruk cyfrowy FineART - Odbitki cyfrowe, są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim. Cykl obejmuje 16 obrazów. / “**Emotional souls and the power of sensitivity**” v.4 (2023) - digital painting using author’s photography, FineART digital print - Digital prints, are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author’s certificate.







D. MURTAZI



Dariusz Witold Mierzwa Graficom ART

art.graficom.pl
mierzwa.com.pl
@mierzwa.dariusz

art.graficom.pl