

art.graficom.pl

Dariusz Nierzwa

paint, graphic design, photography,
painting, digital image processing







Dariusz Mierzwa

paint, graphic design, photography, painting,
digital image processing

mierzwa.dariusz@icloud.com
art.graficom.pl
mierzwa.com.pl



"Bismillah - My Dubai" obraz olejny na płótnie 2021/ oil painting on canvas 2021

Tworzę malarstwo i fotografię na pograniczu magicznego realizmu i surrealizmu. Zajmuję się również projektowaniem graficznym. Zapraszam do zapoznania się z moją twórczością. Odkryj sztukę, którą prezentuję w pracach surrealistycznych i metafizycznych. Poznaj grafiki oderwane od otaczającej nas rzeczywistości. Z pewnością przeniosą Cię w zupełnie inny wymiar rzeczywistości, taki, po który możesz sięgać codziennie. Twórczość, która wymyka się ludzkiej naturze i przywołuje metafizyczne wymiary, jakby spoza znanej nam rzeczywistości. Choć światy te powstały w najgłębszych zakamarkach ludzkiego umysłu, rządzą się zupełnie innymi prawami niż te, które znamy. Ukryte w nich piękno jest doceniane przez krytyków sztuki na całym świecie. Moje obrazy charakteryzuje gra światła, kolorów, przestrzeni, faktur i kontrastu. Prace pozostawiają duże pole do interpretacji. Choć nadaję tytuły swoim obrazom, nie wyjaśnia to ich znaczenia. Dzięki temu można puścić wodze wyobraźni, zanurzając się w rzeczywistości tak odmiennej od tej, z którą mamy do czynienia na co dzień.

Możesz zamówić odbitki moich obrazów olejnych, lub sztuki cyfrowej (inkografia) jako plakaty na ścianę w moim studio lub online. Są to wysokiej jakości wydruki cyfrowe, które cieszą się popularnością wśród moich odbiorców i fanów. Mam nadzieję, że znajdziesz wśród moich prac idealny plakat lub grafikę na oryginalny prezent. Odbitki cyfrowe są limitowane i numerowane oraz opatrzone certyfikatem autorskim.

I create painting and photography on verge of magic realism and surrealism. I also do graphic design. I invite you to get acquainted with my works. Discover the art I present in surreal and metaphysical works, and get to know my creativity. Explore graphics detached from the reality surrounding us. They will certainly transport you to a completely different dimension of reality, one that you can reach for daily. I present my creativity, which escapes human nature, and evokes metaphysical dimensions, as if from beyond the reality we know. Although these worlds were created in the deepest corners of the human mind, they have entirely different rules than those we know. The beauty hidden in them is appreciated by art critics around the world. My paintings are characterized by the play of light, colors, space, textures, and contrast. The works leave a lot of room for interpretation. Although I give titles to my paintings, this does not explain their meaning. This allows you to let your imagination run wild, immersing yourself in a reality so different from what we deal with every day.

You can order prints of my oil paintings, or digital art (inkography) as wall posters in my studio or online. These are high quality digital prints that are popular with my audience and fans. I have hope you will find the perfect poster or artwork for an original gift among my works. The digital prints are limited and numbered and come with an author certificate.



Dariusz Witold Mierzwa ur. 1959 r. Swoją drogę artystyczną rozpocząłem, kończąc średnią szkołę Sztuk Pięknych w Katowicach i robiąc dyplom z dziedziny metaloplastyki i malarstwa. Było to dość dawno, bo w okresie kończącego się w Polsce socjalizmu i transformacji.

Po kilku latach praktyki w Telewizji Polskiej najpierw jako asystent scenografa osrodka TVP Katowice, później jako samodzielny scenograf rozpocząłem realizację wielu programów telewizyjnych, widowisk teatralnych, muzycznych, oraz widowisk masowych realizowanych na potrzeby m.in Sky Television, Metal Mind Production, Rawa Blues, Miss Polonia, Festiwale muzyczne również na zamówienia Telewizji Polskiej (1980-1990).

W tym okresie oprócz projektów scenografii, rysowałem, malowałem, a znaczącym finałem była wystawa moich prac w Międzynarodowej Galerii Sztuki Interpress w Warszawie. Podsumowująca ten okres wystawa była poprzedzona mniejszymi, lokalnymi prezentacjami mojej twórczości zarówno malarskiej jak i scenograficznej.

Na początku lat '90 realizowałem własne oraz zleczone produkcje widowiskowe, zapraszając do współpracy wybitnych polskich reżyserów i realizatorów telewizyjnych m.in Andrzeja Wajdę, Kazimierza Kutza, Dariusza Goczał i wielu innych.

Zacząłem interesować się technikami komputerowymi i obróbką cyfrową obrazu. Podejmowałem zlecenia do działań w twórczości digitalizacji obrazu, animacji i grafiki komputerowej. Realizowałem się poprzez fotografię, oraz projektowanie cyfrowe, czasami łącząc techniki rysunku w obrazem cyfrowym. W tym okresie rozwinęła się dobrze technologia cyfrowej fotografii, którą zacząłem chętnie używać w pracy zawodowej oraz w swojej twórczości.

Współpracuję z domami aukcyjnymi i galeriami jako Dariusz Mierzwa Art.Graficom. Swoje prace publikuję również w mediach społecznościowych (FB, twitter, Instagram, a także na mojej stronie internetowej/blogu (mierzwa.com.pl). Prace swoje sygnuję i wystawiam pod własnym imieniem i nazwiskiem.

W swoich pracach opowiadam o drugiej stronie świata materialnego - o czymś głębszym, większym niż my sami. Poszukuję świata metafizycznego, który jest w każdym z nas. Przybliżam ten świat odbiorcy w połączeniu z sentencjami filozoficznymi. Chcę, aby moja twórczość przeniosła oglądających na drugą stronę świata materialnego i pozwoliła na refleksję nad czymś głębszym i większym niż nasza codzienność, pozwoliła na spojrzenie do wnętrza wszechświata. Skąd przychodzimy, skąd jesteśmy, dokąd zmierzamy, wyruszamy w drogę w poszukiwaniu krainy, której nie znamy, idziemy przez słońce i deszcz, bo wszyscy jesteśmy takimi samymi ludźmi.

Moja sentencja życiowa brzmi "Życie jest darem o nielicznych dla wielu, od tych którzy wiedzą i mają dla tych którzy nie wiedzą i nic nie mają" (Amadeo Clemente Modigliani).

Interesuję się sztuką afrykańską i kulturą islamu. Podróżuję i zwiedzam kraje półwyspu arabskiego oraz Afryki. Podróże zawsze mnie inspirują i są motorem do prac na nowych cyklach obrazów.

I began my artistic path by graduating from the Secondary School of Fine Arts in Katowice, with a degree in metalwork art and painting. This was quite a long time ago, during the period when socialism-communism was coming to an end in Poland.

It was quite a long time ago, in the period of socialist communism in Poland. After a few years of practice in Polish Television first as an assistant set designer later as an independent set designer I started to realize a lot of TV shows, theatrical performances, musicals, and mass spectacles for, amongst others, Sky Television, Metal Mind Production, Rawa Blues, Miss Polonia, musical festivals and ordered by Polish Television (1980-1990).

During this period, besides projects of set designs, I was drawing, painting and exhibiting my paintings in local art galleries. The ultimate ending of this period was an exhibition in the International Art Gallery Interpress in Warsaw. This, summarizing exhibition was preceded by smaller, local performances of my creative outputs both painted and set.

At the beginning of the '90s, I was making my own and commissioned productions and inviting outstanding Polish directors and television producers, such as Andrzej Wajda, Kazimierz Kutz, Dariusz Goczał and many others to cooperate.

I started to be interested in computer techniques and digital image processing. I took orders for digital image processing, computer animation. I was realizing myself through photography, computer animation and digital design, sometimes combining drawing techniques with digital image. At this time digital photography technology was well developed, which I often used to realize various projects and in my own creative work. I cooperate with auction houses and galleries as Dariusz Mierzwa Art.Graficom. I also publish my works in popular social services (FB, Twitter, Instagram and on my website/blog). I sign and exhibit my works under my name.

In my works, I talk about the other side of the material world – something deeper and bigger than ourselves. I'm searching for the metaphysical world that is in each of us. I bring this world closer to the audience in combination with philosophical sayings.

I want my presented work to transfer the viewers to the other side of the material world and allow for reflection on something deeper and bigger than our daily lives, and allow for a look inside the universe. Where do we come from, where are we, where are we headed, we set out on a journey in search of a land we do not know, we go through the sun and rain, because we are all the same people. I am interested in African and Islamic art. I travel and visit countries of the Arabian Peninsula and Africa. Travel always inspires me and is the driving force for new cycles of paintings.

Exhibitions, galleries, and auction houses with my works.

- ◇ artinfo.pl
- ◇ YICCA 2002
- ◇ Luxemburg Art Prize
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Venezia
- ◇ Draint Gallery (Germany)
- ◇ Gallery BBA – Berlin
- ◇ onebid.pl
- ◇ Auction House and Art Gallery Black Art (blackart.com.pl)
- ◇ Art Galleries in Laguna Beach, California – USA
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Venezia
- ◇ Draint Gallery (Germany)
- ◇ as Laguna Art Gallery – Exhibition: June 2 to 30, 2022 (USA)
- ◇ 8° Salon Art Resilence au Musée de Peinture de Saint-Frajou (France)
- ◇ AVA Gallery (Dubai)

Świat zmienia się w małą wioskę w cieniu jej cyfrowej rewolucji, sztuka staje się zielonym lasem, który otacza nasz świat, zacienia jego ścieżki i daje mu powietrze, które oczyszcza cykl czasu.

Obecny świat to las artystycznej różnorodności, gdzie wielopłaszczyznowe style, tematy i wizje są ogromnie zróżnicowane. Współczesna sztuka, staje się drogą do dialogu we wszystkich zakątkach ziemi i zmienia świat w małą wioskę obnażając sztukę i kulturę całego świata, poprzez silne emocje.

Kolory, kształty, rzeźby i wszystkie dzieła różnych kultur dają nam głębokie poczucie ciepła poprzez estetyczną harmonię. Sztuka zbliża odległości i wyjaśnia znaczenia, a w wielu przypadkach niweluje różnice między ludźmi. Idee zawarte w dziełach żyją wiecznie, przekraczają czas, a także skupiają ludzkość w jednym świetlistym duchu, który jest duchem piękna i życia.

Skąd przychodzimy, skąd jesteśmy, dokąd zmierzamy. Czy słońce weszło do naszego serca? Czy ono to potrafi? Czy jest jakaś droga dedykowana temu, sekretne przejście, aby upiększyć nasze życie swoimi promieniami?

W nieskończoności swojej hojności słońce dedykuje nam promień, jedyny, nasz. To samo dotyczy Ziemi i jej ludzkości, słońce „świeci” wszystkimi swoimi światłami, aby rozgrzać nasz promień w tym delikatnym przejściu, przez który przechodzimy, aby uszlachetnić ją wartościami, o których wielu zapomniało. Jesteśmy niezbędni jako ludzkość w centrum Kosmosu, który jest skonfigurowany do rezonansu z tym, co nosimy jako unikalny i szczególny klejnot, „pierwotny atom”, ta boska cząstka, która daje nam przywilej tworzenia swojej rzeczywistości od momentu, gdy sobie to uświadomisz, od naszego istnienia.

W swojej twórczości chcę ujawnić prawa, które rządzą metafizyczną materią której jesteśmy tak blisko. Cieszę się, abym mógł tworzyć to, co rezonuje z wartościami serca i prawami wszechświata.

Ostatnie wystawy i prezentacje:

- ◇ YICCA 2002
- ◇ Luxemburg Art Prize
- ◇ Malamegi Lab Campo del Ghetto Vecchio, Venezia
- ◇ Draint Gallery (Germany)
- ◇ BBA Gallery (Berlin)
- ◇ Laguna Art Gallery (Exhibition: June 2 to 30, 2022) California, USA
- ◇ VIII Salon international Art Résilience Musée de Peinture de Saint Frajou
- ◇ “Abstract Figurative” - Sharajah EAE (September 2022)
- ◇ “Cultures Union” - Dubai - Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation (November 2022)

portale aukcyjne:

- artinfo.pl
- onebid.pl

- ◇ Abstraction to depict the real world or figurative to depict the fantastic world” (September 17th-27th September 2022) – United Arab Emirates
- ◇ 14th -28th November 2022 Exhibiton „Union of Cultures” in the Cultural Foundation - Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation in cooperation with the AvA Gallery

Reviews:

Dariusz Mierzwa is an artist whose work primarily focuses on painting and scenography. His paintings are known for their use of vibrant colors and bold brushstrokes, which create a sense of movement and energy on the canvas. His works often depict abstract landscapes, figures and cityscapes, that evoke feelings of nostalgia and longing.

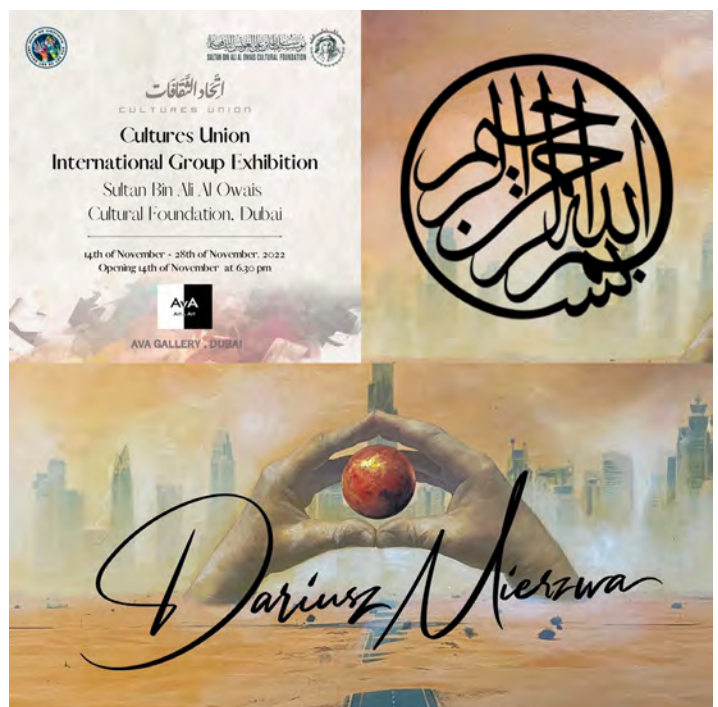
In terms of scenography, Mierzwa’s work is described as imaginative and evocative, often incorporating elements of nature and organic forms into his designs. His use of light and shadow, as well as his attention to detail, helps to create immersive and otherworldly environments. Reviewers have noted that his scenography often enhances the emotional impact of the productions they are designed for.

Mierzwa’s work is also noted for its ability to blend traditional and modern art techniques, creating a unique and contemporary style. His art is seen as a reflection of his inner world, full of emotions and memories. His paintings and scenography are often praised for their emotional depth and ability to connect with viewers on a personal level.

According to the website mierzwa.com.pl, the artist Dariusz Mierzwa is a painter and photographer. His paintings are primarily abstract, with a focus on landscapes and cityscapes. His works are characterized by the use of vibrant colors, bold brushstrokes and a mix of traditional and modern art techniques. He often evokes feelings of nostalgia and longing through his paintings, they are seen as a reflection of his inner world.

His photography works are mainly landscapes, nature, and urban scenes, captured with a keen eye for composition and light. The photographs are often characterized by a muted color palette, and a focus on form and texture. Through his photography, he captures the beauty of the world, and the interplay between light and shadow, his photographs are often praised for their ability to convey a sense of peace and tranquility.

The website also features a gallery section where you can view examples of his paintings, photographs, and scenography works. The gallery is divided into categories such as „paintings”, „photography” and „scenography” that allows visitors to easily navigate and view the artist’s works.





“Ludzkie twarze”, cykl prac przestrzennych, rzeźba, modelowanie w tworzywie sztucznym.

‘Human faces’, series of spatial works, sculpture, modelling in plastic.



Obraz olejny zatytułowany „Exodus” powstał w wyniku inspiracji wydarzeniami współczesnej imigracji zarówno w Polsce jak i w całej Europie

Oil painting entitled. „Exodus” was created as a result of being inspired by the events of contemporary immigration.



Obraz olejny, na płótnie „Potęga władzy” opisany na odwrocie, do obrazu dołączam certyfikat autora. Praca inspirowana jest sytuacją polityczną w Polsce

Oil painting, on canvas „Power of Government” The work is inspired by the political situation in Poland.



„Podróż w głąb uśmierzenia bólu”. Obraz olejny na płótnie. Jest to widok bramy z centrum wszechświata, motyw dłoni symbolizuje spokój i skupienie, a spalona zapalniczka ma symbolizować koniec podróży życia, którą wszyscy mamy odbyć. Przedstawienie tej podróży jest moją wizją drugiej strony wszechświata (od wewnątrz).

„A journey into the depths of pain relief”. Oil painting on canvas. This is a view of a gate from the centre of the universe, the hand motif symbolises peace and concentration and the burnt match is meant to symbolise the end of the journey of life that we are all meant to take. The representation of this journey is my vision of the other side of the universe (from the inside).



My Diuna IV - World of Hope, olej/płótno, sygnowana p.d.: D. Mierzwa '22, opisana na odwrociu,

Oil painting entitled. "My Diuna IV" inspired by the novel of that title. Work signed and framed under the name D. Mierzwa '22.



"Moja Diuna" inspirowany powieścią o tym tytule. Praca sygnowana i oprawiona pod nazwiskiem D. Mierzwa '21.

Oil painting entitled. "My Diuna" inspired by the novel of that title. Work signed and framed under the name D. Mierzwa '21.



"Moja Diuna II - świat nadziei", 2021, obraz olejny na płótnie, 60 x 80 cm, sygnowany p.d. D.Mierzwa '21, praca oprawiona

"My Diuna II - a world of hope", 2021, oil painting on canvas, 60 x 80 cm, signed p.d. D.Mierzwa '21, the work is framed

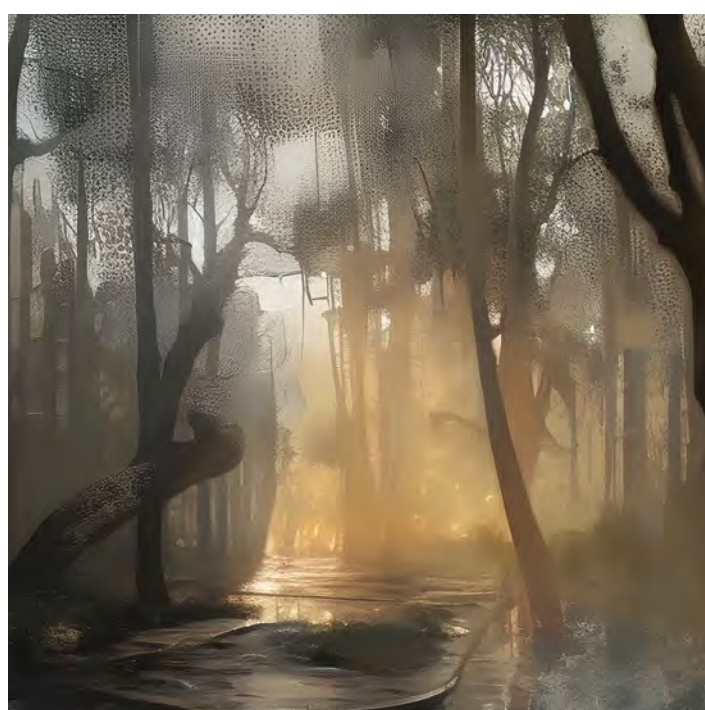
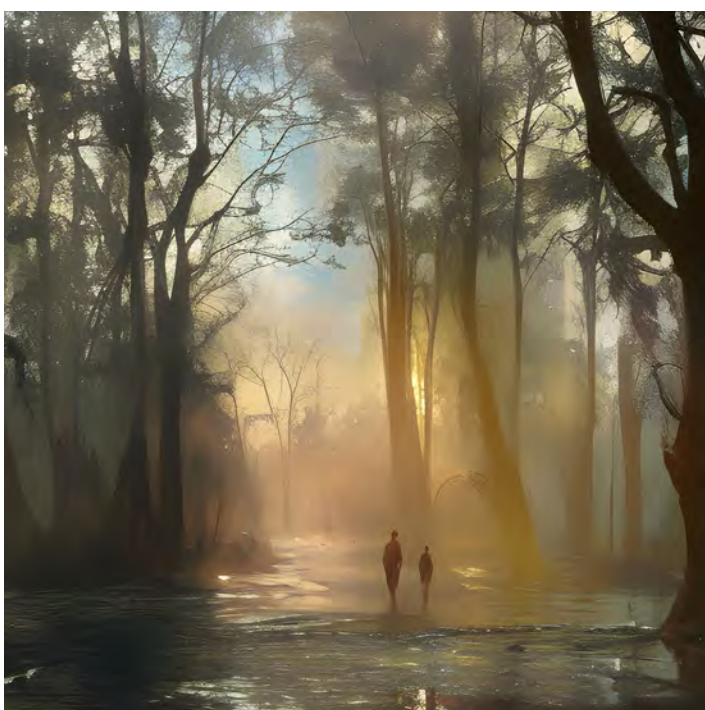


Obraz olejny na płótnie pt. "Brama do Wszechświata", 2022, Oil painting on canvas "Gateway to the Universe", 2022



Obraz olejny pt. "The Lost City", 2022

Oil painting entitled. "The Lost City", 2022



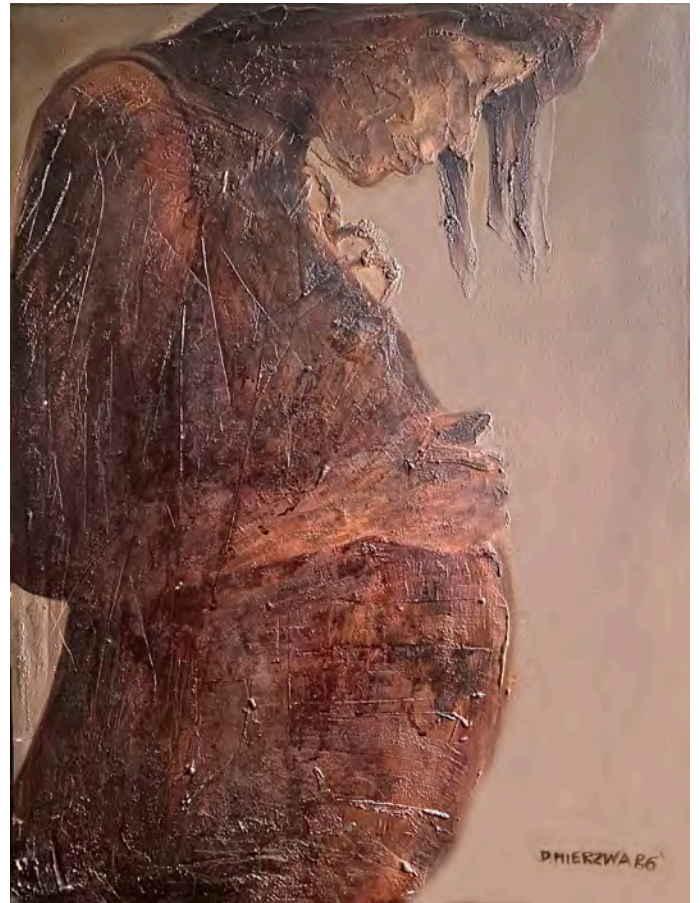
Poliptyk - "Poranny spacer z duchami", cyfrowa modyfikacja autorskiej fotografii i malarstwo cyfrowe wszystkie 4 wersje poliptyku to popularne prace wśród moich odbiorców oraz fanów z portali społecznościowych. Odbitki cyfrowe, inkografia są limitowane, podpisane i numerowane ręcznie oraz opatrzone certyfikatem autorskim.

Polyptych - 'Morning walk with ghosts', digital modification of the author's photography and digital painting all 4 versions of the polyptych popular with my audience and fans from social networks. The digital prints, incography are limited, signed and numbered by hand and accompanied by an author's certificate.



“Autostrada miłości” - obraz olejny, płótno, masa gipsowa

“The highway of love” - oil painting, canvas, plaster mass



Bez tytułu - obraz olejny, płótno, masa gipsowa

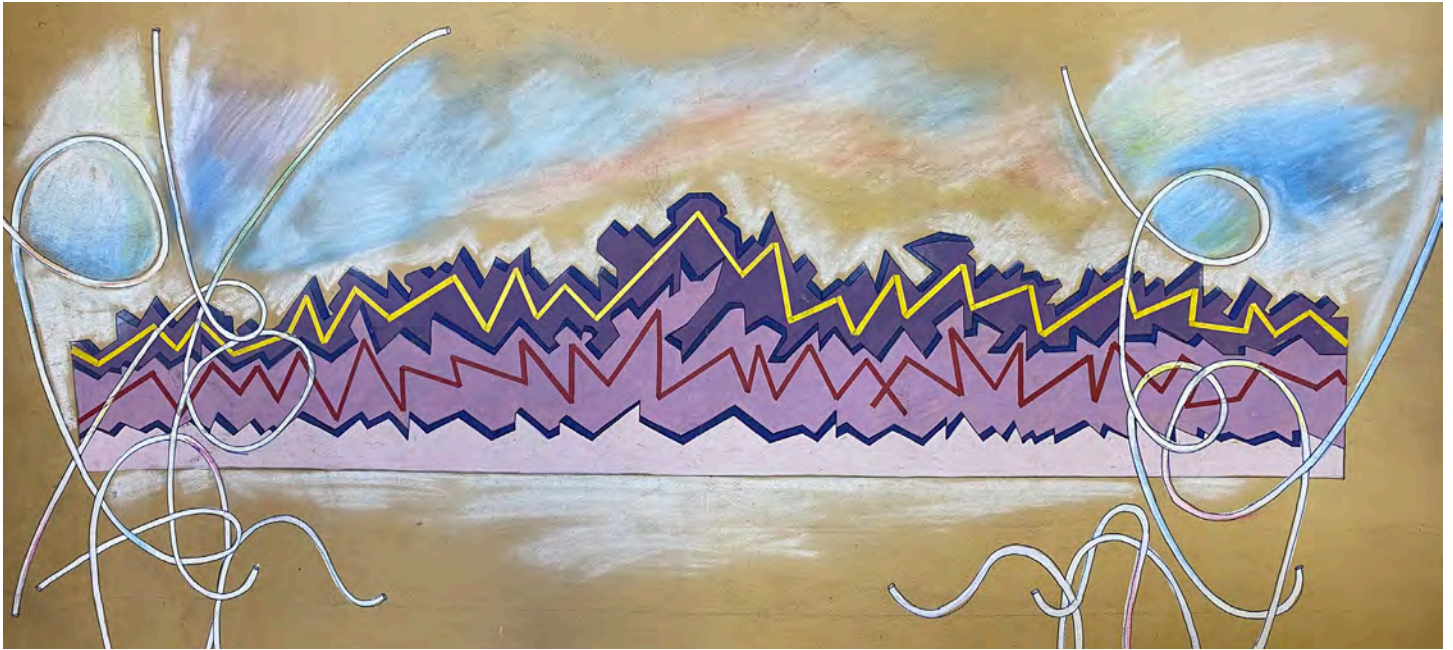
“Untitled” - oil painting, canvas, plaster mass



Scenografia - Festiwal “Rawa Blues”, Katowice Hala Widowiskowa „Spodek”, (1989)



Scenography for music performance - “Rawa Blues”, Katowice “Spodek” Performance Hall, 1989



Projekt scenografii widowiska muzycznego - Festiwal Studentów Polskich, Katowice Hala Widowiskowa „Spodek”, lata '80

Scenography for music performance - Polish Students' Festival, Katowice "Spodek" Performance Hall, 1980s



Metal Battle - 1988 scenografia dla Metal Mind Productions Katowice "Spodek" - Sala Widowiskowa 07.02.1988.

Metal Battle – 1988 scenography for Metal Mind Productions Katowice „Spodek” - Performance Hall 07.02.1988.







D. MIERZWA 91



Dariusz Mierzwa
PHOTOGRAPHY



art.graficom.pl

Dariusz Mierzwa
41-500 Chorzów, ul. Bożogrobców 3